



¿A qué llamamos Menopausia y cual es su Arquetipo?

Menopausia se le llama a ese día en la vida de las mujeres que llega después de haber pasado un año desde su última luna menstrual y, que al igual que la menarquia en su momento, es un umbral que da inicio a una nueva fase vital.

El llamado “reloj biológico” arribó a su hora cero. Un recorrido en el arco de la vida de las mujeres que comienza el día de la Menarquia y culmina su función biológica en día de la Menopausia.

En términos arquetipales pasamos de la energía de la doncella, de la madre y de la mujer en su plena madurez para entrar en la energía de la Mujer medicina, de la Chamana, la Hechicera, la Mujer Mayor Esp^lendorosa, La Diosa Intemporal, algunos de los nombres con los que hoy se ha bautizado a este período.

Si nos llevamos por los símbolos y arquetipos que se manejaron en los tiempos antiguos y que han llegado hasta nuestros días, con ésta fase completaríamos la tríada de la Triple Diosa; Doncella, Madre y Anciana. Los tres arquetipos femeninos de entonces que el patriarcado ha perpetuado hasta nuestros días

Sin embargo, con la vertiginosidad en que los tiempos se mueven tenemos un panorama que merece la revisión de estos símbolos y la fuerza que los mismos imprimen en el inconsciente colectivo.

Por un lado la ciencia nos ha extendido la vida en 20 años, por el otro el empuje evolutivo de la mujer en estos últimos 40 años hace imprescindible incorporar en la memoria colectiva este nuevo arquetipo.

Un arquetipo denigrado en fábulas, mitos y leyendas, ardidado sin distinción en las medievales hogueras de la muerte y que aún hoy día no termina de tener una clara aceptación.

¿Cuándo deviene este arquetipo?

La Hechicera o Chamana emerge como arquetipo predominante en el período de la post-menopausia y antes que la Crone, la vieja Sabia, tome su lugar.

Con ello completaríamos las cuatro fases, las cuatro edades. Cuatro es el número de la complejidad; pues también son cuatro las direcciones, cuatro las razas y cuatro los vientos, cuatro las fases de la luna y cuatro las edades de la mujer....

Sería la dirección del Oeste, la estación del Otoño, la fase del cuarto menguante. El peligro de seguir sosteniendo el antiguo arquetipo de la Triple Diosa; Doncella, Madre, Anciana es que no se visibiliza a la mujer mayor esplendorosa y por ello para la cultura o eres doncella, madre/abuela y vieja!!!! Así de fuerte es el inconsciente colectivo que aún hoy día la mujer está encacillada en estas tres edades.

Estamos hablando de un territorio desconocido, un arquetipo que requiere de mayor consciencia para no confundirlo con “pavadas fuera de la edad”, con “esas cosas a nuestra edad no se pueden”, “ya hemos llegado a cierta edad en que ya no.....” y pare usted de contar la cantidad de prohibiciones y limitaciones impuestas por la cultura para acallar el más potente y poderosos de los arquetipos en la vida de una mujer.

Tenemos un mundo pleno de mujeres vitales, con recursos propios, ilustradas. Mujeres que el mundo necesita que no sea un segmento silenciado, que se le escuche su voz.

Pertenecemos como dice la doctora Bolen al clan de las “mujeres mayores y esplendorosas” y nuestro único deber es hacernos cargo de re-conocer esta etapa, renombrarla, liberarla de estereotipos caricaturescos y re-tomar el auténtico y natural poder de la misma; el poder de ejercer la sabiduría con plenitud de funciones.

Se están levantando nuestras voces por todas las esquinas del planeta, necesitamos incorporarnos y ser una más, para eso nos toca seguir des-aprendiendo los “debería” por lo “que tocaría”